

#### 表紙・裏表紙の写真の説明

表紙タイトル：夕暮れの波頭

撮 影 地：関屋分水

撮影データ：ペンタックス Z-50P/ペンタックス FA ☆85mm F1.4/プログラム AE/  
フジクロームトレビ100

撮 影 日：2003年12月30日

裏表紙タイトル：新春の海

撮 影 地：関屋浜

撮影データ：ペンタックス MZ-3/シグマ28mm F1.8 II アスフェリカル/プログラム  
AE/フジクロームトレビ100

撮 影 日：2004年1月1日

コ メ ン ト：飼い犬の散歩の際にカメラを持っていくことがある。マナーとして、犬のマーキングについては是非はあると思われるが、彼らがマーキングをすることと写真を撮影することは、どこか似ている気がする(相手に合わせてしばしば立ち止まらなければならない点も、共通している?)。どちらも他者との関係を確認することにより、自己を再認識する作業のように思われるからである。写真も、自分以外の被写体を写しとっていながら、結果的には単なる微粒子の集合体に、撮影者自身にとっての「意味」を含み持たせる作業であり、究極的には自己確認そのものだからである。

表紙・裏表紙の写真はふだんの散歩コースで撮影したもの。

本誌中の風景写真の使用機材

ボ デ ィ：オリンパス OM-4、キヤノン EOS630QD (近代インターナショナル社製 OM-EOS マウントアダプター使用)、ペンタックス Z-50P、ペンタックス MZ-3、ニコン D100

レ ン ズ：オリンパスズイコーマクロ90mm F2、オリンパスズイコー100mm F2、タムロン SP90mm F2.8、ペンタックス FA ☆85mm F1.4、シグマ28mm F1.8 II アスフェリカル、AF-S ズームニッコール ED 24-85mm F3.5-4.5G

撮 影 者：林 孝文

## 歯学部ニュース

平成15年度第2号 (通算103号)

発 行 者 新潟大学歯学部企画広報専門委員会

編集責任者 葭原明弘

編集委員 魚島勝美、加納浩之、小林哲夫、  
佐藤孝弘、中島俊一

印刷所 (株)プライムステーション