

表紙・裏表紙の写真の説明

表紙タイトル：デンタルミラーをモチーフとした静物写真

撮影地：自宅

撮影データ：CONTAX 167MT/TAMRON SP90mm F2.5/フジクロームプロビア100/絞りF4/AE

コメント：静物写真はとても難しい。被写体の質感を失わないようにするためにはライティングが極めて重要になるが、光の与え方次第で表情が大きく変わってしまう。この写真ではデンタルミラーに花卉を映しているが、室内に入り込む自然光を用いているため、風景写真のように、そのときの天候や朝夕の時間といった光線の状態に影響を受けている。撮影に使用したマクロレンズは、無限遠の風景の切り取りから、こうした近距離撮影まで柔軟に対応できる、重宝な道具である。

裏表紙タイトル：夕波

撮影地：関屋浜

撮影データ：OLYMPUS OM-4/TAMRON 70-210mm F4-5.6/フジクロームプロビア100/絞り開放/AE

コメント：新潟の夕日と波は身近なためかあまりに扱われ過ぎていて、どう料理してもどこかで見たような写真になってしまう。でも、だからこそ、得られた映像にはどこかしら安堵感を与える何かがあるような気もする。

撮影者：林 孝文