

表紙・裏表紙の写真の説明

表紙タイトル：ツユクサ

撮影データ：オリンパス E-500/ズイコーデジタル ED 50mm F2.0マクロ/絞り優先オート/記録画素数 3264×2448/ISO200/ホワイトバランス：太陽光

撮 影 地：新潟市

裏表紙タイトル：西方浄土

撮影データ：オリンパス E-300/ズイコーデジタル14-54mm F2.8-3.5/絞り優先オート/記録画素数 3264×2448/ISO200/ホワイトバランス：太陽光

撮 影 地：新潟市

コ メ ント：散歩の途中で目にした植物と佐渡の夕景を、表紙と裏表紙の写真にしてみました。毎日のように見慣れている風景ですが、光の当たり具合によって著しくその表情が変わることに驚かされます。光の使い方次第で、ごくありふれたものが急にこの世のものとは思えないほど、激しく美しく見える瞬間がある。これを画像データとして保存する、これこそが画像を愉しむ極意ではないかと感じています。もしかしたら、医療で用いている画像診断もこれと似たようなものかも知れないと勝手に考えています。光や音といった物理現象も、使い方次第。

本誌中の写真の使用機材

ボ デ ィ：オリンパス E-500, E-300, μ 710

レ ン ズ：ズイコーデジタル ED 50mm F2.0マクロ、ズイコーデジタル11-22mm F2.8-3.5、ズイコーデジタル14-54mm F2.8-3.5、オリンパスレンズ6.5-19.5mm F3.4-5.7

撮 影 者：林 孝文

