

#### 表紙・裏表紙の写真の説明

##### 表紙

撮 影 地：西生寺（長岡市寺泊野積）

撮 影 日：2008年3月

撮影データ：オリンパス E-410/ズイコーデジタル ED12-60mm F2.8-4.0SWD（焦点距離：60mm）/絞り優先オート（F4.0・1/250秒）/記録画素数：3648×2736・JPEG/ISO：200/ホワイトバランス：晴天

##### 裏表紙

撮 影 地：妻戸神社（長岡市寺泊野積）

撮 影 日：2008年3月

撮影データ：オリンパス E-410/ズイコーデジタル ED12-60mm F2.8-4.0SWD（焦点距離：19mm）/絞り優先オート（F4.0・1/320秒）/露出補正+0.7EV/記録画素数：3648×2736・JPEG/ISO：200/ホワイトバランス：晴天

コ メ ント：ただ人の形をしているだけの木や石に、人はなぜ心を動かされるのでしょうか。限られた自分の一生よりもずっと未来まで存在し続けるであろう永遠性に対する憧憬でしょうか。しかしそれこそ、永遠への執着、煩惱なのかもしれません。また同時に、そういう思いこそ、人間らしいともいえます。人が生きていくためには、物語が必要であることの証左なのではないでしょうか。

##### 本誌中の写真の使用機材

ボ デ ィ：オリンパス E-410、E-500、SP-550UZ

レ ン ズ：ズイコーデジタル ED12-60mm F2.8-4.0SWD、ズイコーデジタル ED 50mm F2.0マクロ、ズイコーデジタル11-22mm F2.8-3.5、ズイコーデジタル14-54mm F2.8-3.5、オリンパス ED レンズ4.7-84.2mm F2.8-4.5

撮 影 者：林 孝文